



Stéphane Ménigot

concepteurlumières



Stéphane Ménigot
2357 Bélanger
Montréal (Québec) H 2 G 1 E 4

Téléphone (514) 727-3861
Courriel smenigot@hotmail.com

État civil	Nationalités : Canadienne – Française Âge : né en 1966
Formation	Conception d'Éclairage <ul style="list-style-type: none">• C.F.P.T.S. (Centre de formation des techniciens du spectacle)• <i>Photométrie et Colorimétrie, Électricité et appareils motorisé.</i> Diplôme Universitaire de Technologies France <ul style="list-style-type: none">• Université de Toulon- La garde 1988• <i>Technologies en commercialisation Publicité et Marketing</i> Baccalauréat <ul style="list-style-type: none">• <i>Économie et Social</i>

<p>Enseignement</p>	<p>Professeur en éclairages scéniques à temps partiel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CEGEP Saint-Hyacinthe : Utilisation des appareils d'éclairages. • Conception d'éclairage, Optiques. • E.S.B Plans d'éclairage, Bases techniques. Consoles d'éclairage. • Ateliers Mise en lumière et partenariat entre artistes et concepteurs d'éclairages scéniques. (Pour artistes et scénographes) <p>■ CEGEP ST HYACINTHE ■ ECOLE DU SHOW BUSINESS ■ MRC ■</p>
<p>Création</p>	<p>Canada et Europe</p> <p>Concepteur Lumières</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conception de plans et visualisation virtuelle en images de synthèse (Autocad, 3dstudiomax, wysiwig) • Théâtre, Musique, Danse, Musées, Corporatifs. <p>Pierre Paul Savoie Danse ■ théâtre complice ■ Pol Pelletier ■ Jacques Languirand ■ Biodôme de Montréal ■■■</p>
<p>Technique</p>	<p>Canada et Europe</p> <p>Régisseur lumière, Éclairagiste Chef Électrique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Support technique en éclairage pour tournées nationales et internationales. • Pyrotechnie, mixmédia vidéo, lumières robotisées. <p>Compagnie Duceppe ■ Le Club soda ■ Théâtre d'aujourd'hui ■ PPS DANSE ■ Blackburn ■ Opérateur TV ■■■</p>
<p>Gestion</p>	<p>Coordonateur / collaborateur Événements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direction technique et planification technique de compagnies lors de déplacements nationaux et internationaux. • Régie d'artistes en salle, logistique d'illuminations et organisation d'évènements culturels. <p>■ Corporatifs ■ Tournées INTERNATIONALES ■ LADMMI ■ BLACKBURN ■ LOCOMOTIVE ■ Le Lion d'Or ■■■</p>
<p>Aptitudes particulières</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de divers logiciels de plan (AUTOCAD, 3D Studio Max et WYSIWIG)

	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance et habileté avec diverses systèmes électroniques (Windows, Apple...) • Compréhension des secteurs culturels et techniques Européens ou Nord américains. • Diverses consoles d'éclairages (ETC, Strand lighting, Compulight) • Aptitude marquée pour la communication pour l'écoute et le travail en équipe. • Efficacité, sens pratique, bonne humeur, méthodologie, flexibilité et créativité.
Intérêts personnels	<ul style="list-style-type: none"> • Pour l'intellect : Technologies de la communication et de l'information. • Pour le corps : Le Judo, le squash. • Pour l'esprit : La méditation, et le Hatha Yoga • Pour le plaisir : La littérature, le cinéma, les voyages, les arts, la géopolitique.
Plan de vie	<ul style="list-style-type: none"> • Développer mes recherches en éclairages scéniques par le biais des conceptions • Approfondir mes connaissances dans l'enseignement et partager mes connaissances.

Stéphane **MÉNIGOT**

Théâtre/Musique/danse/ Musées/

ANNEXES

Carnet de Voyage

images disponibles :

www.octochrome.ca

ou

<http://smillight.googlepages.com/home>

CONCEPTIONS LUMIÈRES

- *ROUGE / Cécile Assayag / théâtre prospero (2011)*
- **PIGEONS INTERNATIONAL / Grâce à Dieu ton corps / Place des arts.**
- *Jacques poulain Denis et Rosie Constant laboratoires de recherches en danse/vidéo.*
- **FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC.**

(Malajube, Jérôme Minière, 12 hommes rapaillés, Paul Pichet, Chloé sainte Marie)

- **LA TRILOGIE DES DRAGONS d'après Michel Forgues. / TNM / (2011) www.tnm.qc.ca**
- **LADMMI (2011) au théâtre Frontenac**
Serge Benathan, Frédérick Gravel, Jacques Poulin Denis, Dana Gingras
- **Mise en lumière green screen tournage vidéo/ JEAN RANGER / S.A.T**
- **GINETTE LAURIN** pour l'Uqam. (2010)
- **LACOSTE . Lancement officiel boutique. Evènement Exhibi.**
- **Consultant pour mise en lumière clinique d'acupuncture.**

- **JEAN SEBASTIEN LOURDAIS (2010)** / Résidence “VERS” Circuit Est.
http://www.rencontreschoregraphiques.com/2010/jean_sebastien_lourdais-c226

- **COMPLEXE ARCHÉOLOGIQUE DE POINTE-DU-BUISSON (2010)**
Exposition permanente <http://www.pointedubuisson.com/>

- **LADMMI (2010)** <http://www.ladmmi.com/fr/> Danse/ Frontenac

José Navas, Ginette Laurin, Ted robinson, Sasha Ivanochko

- **THÉÂTRE COMPLICE (2010)** <http://theatrecomplice.com/>

Théâtre/ La chapelle / Denis Lavalou/Marie josée Gauthier

C'est ainsi mon amour que j'appris ma blessure..Fabrice Melquiot

- **POL PELLETIER (2009)** / Théâtre/ salle Excentris, La contrée sauvage

- **AMÉLIE RAJOTTE (2009)** <http://tenirdebout.tumblr.com/>

Danse/studio 303/ Tenir debout

- **LADMMI (2009)** www.ladmmi.com Danse/ théâtre Frontenac

Ginette Laurin, Danielle Desnoyers, Chanti Wagde, Dana Gingras, Emmanuel Jouthe

- **PROJET INTERNATIONAL DIASPORAMA (2007-2009)** <http://www.ppsdanse.com/>

Danse/Agora de la danse, et tournée canadienne

Luc Dunberry Berlin *mi-un ni deux*

Linda Mancini New York *Bain public*

Pierre paul savoie montréal *Confidences d'un corps*

- **BIODÔME DE MONTREAL (2009-2010)**

Mise en lumières des ECOTRANSIT

- **JARDIN BOTANIQUE DE MONTREAL (2009)**

Conception réalisation lumières de l'installation permanente

- **Ouanani Jean Arsenault tournage live (2008)**

- **THÉÂTRE COMPLICE (2009)** <http://theatrecomplice.com/>

Les jours fragiles de Besson (2009) / théâtre de la ville/ Prospero

- Roches papier ciseaux.de Daniel Keene / Espace libre (2008)

Le Shaga de Marguerite Duras / La chapelle (2007)

- **Festival de Knowlton.** O.S.M Kent Nagano.
- **Nicolas Cantin** / Tangente ▪ Montréal/
- **LADMMI (2008)** www.ladmmi.com Danse/ théâtre Frontenac

Sylvain Emard, Sonia Biermath, Mélanie Demers, Lucie Boissinot, Jordi Ventura, José Navas...

- **OBSESSION BEAUTÉ, DE MANIÈRES URBAINES (2006)/ théâtre Outremont**
Catherine Castonguay et François Guindon
- **Pol Pelletier / Nicole c'est moi** / Théâtre La Bordée ▪ Québec
- **Juré, Craché"** de LADMI par **Paul André Fortier, Tassy Teekman, Tedd Robinson, Dominique Porte** (2002) au théâtre Frontenac
- **L'obscurité du jour** de **Jean Tardieu** par **Stéphane Perrault** au TNM (2002)
- **L'Éveil du Printemps"** de **Frank Wedekind (2001)** par **Michel Monty** (2001)
- **Petru Guelfucci** pour l'événement **CORSICA** au **Lion D'or**
- **Du temps d'antenne"** de et par **Nathalie Derome** (2001)
- **Rien à voir"** / **Francis Dhomont/Robert Normandeau** à l'Espace go
- **Retard probable 5 minutes / Dominique Porte / agora de la danse** (2001)
- **L'aventure de l'Espadon"** / **Stéphane Perrault / TNM** (2001)
- **Festival de musique Actuelle de Victoriaville (2000 et 2001)**
- **Festival Juste pour rire (juillet 2000)**
- **L'homme assis"** / **Maryline Laplante / le Théâtre complice Denise Pelletier** (2000)
- **zany"** au théâtre **PROSPERO, Montréal.**
- **Semaine chantante (1999) Hommage à Georges Moustaki/ 800 choristes**
- **Comme des chaises"** du théâtre complice / **Fred Barry (Denise Pelletier)** (2000)
- **Tournage vidéo PPS Danse (stata) (2000)**
- **Juliette Greco, Isabelle Aubrey en France. (1999) Parc d'Alès en Cévennes**
- **Le concile d'amour"** par **J.P Monette. (1999) TNM. Montréal.**
- **Groupe YELLOW : Lancement de la saison 2000.**
- **Groupe CESCO COMMUNICATIONS au marché Bonsecours**
- **Groupe CESCO COMMUNICATIONS sur la terrasse du 737**
- **Divers corporatifs en Europe**
- **Hommage à Jean Ferrat, avec 700 choristes. France (1998).**
- **Roméo et Juliette"** **RECTO VERSO Québec. co-signature des éclairages**
- **Banc public Karl Valentin Montréal LA PETITE LICORNE**
- **Divers Spectacles au LION D'OR. Montréal. (1999 et 2000...)**
- **Cabaret juste pour rire (1998...)**
- **LOCOMOTIVE Paris Pigalle (1989 à 1992)**
- **Landscape, "LUZ" Cie RECTO VERSO Québec. co-signature des éclairages.**

- (1998)
- *Les petites heures Eugène Durif. Compagnie Naufragés volontaires. (97, 98)*
 - *Haute Surveillance* Jean GENET. Cie KALÉIDOSCOPE / K. Heitzmann. (1996)
 - *La révolte contre les Pauvres"* Buzzati. Compagnie ARC EN CIEL / J.P Renaudo (1994)
 - *L'idiot et l'exclu". Mouzla Pavlova. Compagnie DU SCORPION / J. P. Wollmer (95)*
 - *Résonances". Compagnie DU SCORPION (1994)*
 - *Antigone de Sophocle. Compagnie LATITUDE 43 (1992)*
 - *La loge de Molière". Troupe l' ILLUSTRÉ THEATRE (1993)*
 - *Compagnie C. MARCIANO Danse comptemporaine. Pendant 5 ans*

Le Soupir de l'éolienne (95)

Sables Tambours (94)

E pericoloso sporgesì (93),

Copyright (92)

- Groupe Rock Franco autrichien A WEDDING ANNIVERSARY
- *Illuminations de cathédrales, Châteaux, jardins, Uzès et provence*
- *FERIAS DE NÎMES*
- *La Cantina* Mise en lumière et scénographie d'un restaurant français
- *LE BELGO Lumières d'exposition en sculpture et peinture (Paris et Montréal)*
- *A wedding anniversary (Europe)*

Chef éclairagiste à temps partiel (2000-2008)

FESTIVAL DE TADOUSSAC.

Théâtre d'aujourd'hui www.theatredaujourd'hui.qc.ca

Lion d'or Montréal <http://www.cabaretliondor.com/>

Cabaret juste pour rire Montréal <http://www.hahaha.com/>

Club soda Montréal <http://www.clubsoda.ca>

Locomotive Paris

http://www.virtualtourist.com/travel/Europe/France/Ile_de_France/Paris-99080/Nightlife-Paris-La_Locomotive-BR-1.html

En tournée nationales et internationales

PPS DANSE (Europe et Canada) *Pôles, Bagne, Diasporama*

Hélène BLACKBURN (Europe et Canada) *Discordantia*

Compagnie duceppe (Québec) *Les voisins*

Théâtre d'aujourd'hui (Québec) *24 poses*

Jérôme deschamps (Europe) *Le défilé*

Dominique Porte (Europe et Canada)

Compagnie Christiane Marciano (Europe)

A wedding anniversary (Europe)